

三年级语文上册期末总复习十三专项

复习清单：

一、易读错的字	2
二、看拼音写词语	2
三、多音字	3
四、形近字	4
五、反义词	5
六、反义词	6
七、词语积累	6
八、词语搭配	8
九、选词填空	9
十、句子仿写	10
十一、句子专项练习	11
十二、课文内容填空	12
十三、课文重点	15

三年级语文上册期末总复习十三专项

一、易读错的字

沙啦()	钓鱼()	玩耍()	合拢()
鸚鵡()	哈欠()	磨刀()	富饶()
胳膊()	浸入()	海参()	膝盖()
满载()	宿舍()	乳白()	呢喃()
凝神()	演奏()	黎明()	瞬间()
竹笋()	盘旋()	舒畅()	司机()
跌落()	撤走()	联合()	仰望()
眨眼()	茶缸()	惹祸()	侦察()
迅速()	胸脯(pú)	众人()	调动()

二、看拼音写词语

yǔ máo	bǔ yú	yǔ diǎn	chuán fū	shèng kāi
()	()	()	()	()
wánshuǎ	hàqian	diàoyú	guānchá	shǒuzhǎng
()	()	()	()	()
jiǎzhuāng	yǒuměi	jiāocuò	bǎoguì	wùchǎn
()	()	()	()	()
fèngù	dūjiā	félìào	hǎibīn	yúmín
()	()	()	()	()
mǎnzài	kàonàn	zhěngjì	jīdào	chuānduì
()	()	()	()	()
sànfā	nǎodai	shìxiàn	huātán	yàocái
()	()	()	()	()

b ǎ ok ù	d ō ngb ě i	f ē iw ǔ	c ā ngcu ì	q ì d í
()	()	()	()	()
m ě imi à o	y ǎ nz ò u	g ǎ nsh ò u	yu è q ì	g à os ù
()	()	()	()	()
m á qu è	g ā oy u ǎ n	b ā nji ā	xi ā nm ě i	d à oy ǐ ng
()	()	()	()	()
d ǒ ud ò ng	l ù shu ǐ	h ū x ī	ch ì b ǎ ng	ch é nzh ò ng
()	()	()	()	()

三、多音字

参	c ā n()	海底动物们要开运动会了，小虾、螃蟹、海参()海蜇……它们都来参()加了。
	sh ē n()	
臂	b ì ()	爸爸因为长年累月的劳动，胳膊()是古铜色的，但是双臂()强壮有力。
	bei()	
兴	x ī ng()	第一次来到小兴()安岭，大家都非常高兴()。
	x ì ng()	
呢	ne(好呢)	听着清风中的呢()喃细语，怎能不让人陶醉呢()？
	n í ()	
旋	xu á n()	一阵旋()风打着旋()刮过去。
	xu à n()	
朝	ch á o()	我们朝()着朝()阳升起的地方大步前进。
	zh ā o()	
没	m é i()	他把没()有被水淹没()的东西收集了起来带回船上。
	m ò ()	
宁	n í ng()	爷爷为了享受这份乡间的宁()静,宁()可放

	n ì ng()	弃城里舒适的生活。
大	d à ()	哥哥从医科大()学毕业后就在医院里当了一名外 科大()夫。
	d à i()	
盛	ch é ng()	看着一桌丰盛()的饭菜,我食欲大增,盛() 了一大碗饭。
	sh è ng()	
落	lu ò ()	因为她小时候生过病, 腿脚落()下了残疾, 所 以每次跑步她总是落()在同学们后面。
	l à ()	
	l à o()	
调	dì à o()	同学之间出现了矛盾要先调()查原因, 然后及 时调()解。
	tí á o()	
划	hu à ()	放假了, 我和小婉计划()先去儿童公园划() 船, 再去海洋馆参观“神奇生物”主题展览。
	hu á ()	
还	h á i()	妈妈问道:"你怎么还()没把借来的书还()回 去?"
	hu á n()	

四、形近字

搭()	亲()	啦()	悄()	诚()	术()
塔()	辛()	拉()	消()	城()	木()
捕()	耍()	喊()	钓()	烈()	仍()
铺()	要()	减()	钩()	列()	扔()
而()	察()	断()	楚()	粒()	惜()
西()	祭()	继()	梦()	位()	错()
孤()	镜()	未()	优()	斗()	刚()
狐()	境()	末()	忧()	头()	钢()
淡()	浅()	错()	业()	重()	司()

谈()	线()	借()	亚()	童()	同()
灰()	载()	夏()	除()	郊()	粉()
灭()	栽()	复()	涂()	效()	份()
洁()	脑()	视()	显()	猎()	膀()
结()	恼()	现()	湿()	借()	傍()
材()	刮()	妙()	奏()	跌()	持()
财()	乱()	抄()	秦()	铁()	待()
受()	器()	滴()	读()	册()	朝()
爱()	哭()	摘()	续()	删()	潮()
蚂()	蚁()				
妈()	议()				

五、反义词

盛开——	快乐——	观察——	假装——
仔细——	有趣——	喜爱——	玩耍——
瑰丽——	蠕动——	栖息——	优美——
富饶——	宝贵——	浩瀚——	寂寞——
理睬——	喧闹——	散发——	笼罩——
干净——	苍翠——	名贵——	休息——
诱人——	收藏——	温柔——	雄健——
敬佩——	乐趣——	黎明——	兀立——
奥秘——	惊愕——	沉重——	注视——
骤然——	热烈——	镇定——	肯定——
可惜——	婉转——	陆续——	布满——
嚣张——	匆匆——	美丽——	广阔——
盘旋——	舒畅——	潮湿——	消灭——

果然——

敏捷——

恳求——

迅速——

容易——

艰苦——

满载——

飞舞——

六、反义词

美丽——() 盛开——() 张开——() 仔细——()

常常——() 喜爱——() 快乐——() 富饶——()

丰富——() 茂密——() 休息——() 水平——()

整洁——() 理睬——() 热闹——() 喧闹——()

干净——() 融化——() 巨大——() 温柔——()

激动——() 勇敢——() 黎明——() 舒畅——()

瞬间——() 沉重——() 镇定——() 鼓励——()

忧郁——() 仰望——() 诚实——() 严寒——()

休息——()

七、词语积累

1.表示绿色的词语

____ _____ _____ _____ _____ _____
____ _____ _____ _____ _____ _____

2.ABB 式词语

____ _____ _____ _____ _____ _____
____ _____ _____ _____ _____ _____

3.AAB 式词语

____ _____ _____ _____ _____ _____
____ _____ _____ _____ _____ _____

4.ABAB 式词语

____ _____ _____ _____ _____ _____
____ _____ _____ _____ _____ _____

5.AABB 式词语

_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____				

6.~~闪闪

_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____				

7.形容海浪的词语

_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____				

8.千~百~ 式词语

_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____				

9.~了又~ 式词语

_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____				

10.自~自~

_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____				

11.表示开心的成语

_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____				

12.表示珍惜时间的成语

_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____				

八、词语搭配

(1) “的”字短语:

()的声音	()的乐曲	()的时刻
()的天空	()的奥秘	()的乐趣
()的大地	()的山中小曲	()的树林
()的精神	()的呢喃	()的音乐会
()的灰雀	()的白桦树	()的故事
()的墙	()的铜钟	()的服装
()的老师	()的国旗	()的枝干
()的气味	()的天空	()的水洼
()的小喇叭	()的叶子	()的谷粒
()的音乐厅	()的颜料	()的朋友
()的火焰	()的铜脚	()的盘子
()的小女孩	()的星星	()的火炉
()的烤鹅	()的蜡烛	()的根
()的东风	()的风声	()的树
()的小鸟	()的椅子	()的奶酪
()的声音	()的海洋大合唱	

(2) “地”字短语:

()地看	()地叫	()地说	()地包裹
()地说	()地说	()地取出	()地歌唱

(3) 其他词语:

()荒野	()风笛	()大手	()双臂
()问题	()课文	()背诵	()火柴
()队伍	()粮食	()生长	()空气

九、选词填空

观察 考察

- 1.我们要学会用眼睛去(), 用大脑去思考。
- 2.我们这个研究小组对黄山进行了实地()。

欣赏 观赏

- 1.有人赞叹坚韧不拔的青松, 有人()波澜壮阔的大海。
- 2.爷爷说, 池子里那些漂亮的鲤鱼是专门供人()的。

美妙 奇妙

- 1.这首乐曲听起来好()啊!
- 2.这本书讲述的是一个()的童话, 深深吸引了读者。

遐想 幻想

- 1.傍晚时分, 晚霞温柔地铺满整个天空, 让人产生无限()。
- 2.童话里充满了千奇百怪的()。

舒畅 舒服

- 1.清晨的空气令我心情()。
- 2.床又厚又软, 真是又(), 又暖和。

诚实 诚恳

- 1.这孩子很(), 不会撒谎。
- 2.他思索了一会儿, ()地对我说: “对不起, 下次我再也不会犯这样的错误了。”

陆续 连续

- 1.电影散场了, 人们()从影院走出来, 开心地议论着电影的内容。
- 2.中国女排曾()五次获得世界冠军。

侦察 观察

1.不管敌人行踪怎样诡秘，我们都能()到。

2.他有极强的()、体会生活的能力，一花一草，都能步笔成趣。

常常 长长

1.我家门前有一条()的小河。

2.我和弟弟()在草地上玩耍。

沉重 繁重

1.黎明时的鸟，翅膀潮湿，飞起来()。

2.妈妈每天都要做()的家务，真是太辛苦了。

十、句子仿写

不是……而是……

①做错这道题的原因____因为不会，____不认真。

②我____不愿意帮忙，____我已经有很多工作要处理。

多么……多么……

①____宁静的夜晚！____明亮的月亮！

②____宏伟的建筑，____细致的雕刻！

……就像……

①弯弯的彩虹____一座七彩的拱桥挂在天空中。

②金灿灿的太阳花盛开了，____娃娃一样可爱地趴在那里。

……如同……

①日潭如同圆圆的太阳，月潭____弯弯的月亮。

②她的智慧____一个明亮的灯塔，让人感到钦佩。

……不仅……还……

①学习____需要正确的方法，____需要刻苦。

②我____学习了英语，____学习了法语和西班牙语。

难道……

①闷热的天，_____就不应该起风吗？

②_____我说的有错吗？

③_____你不应该反省反省自己吗？

④_____我们不该对未来充满信心吗？

十一、句子专项练习

(一) 扩句练习

1.小乌在树上歌唱。

2.岩石上生长着珊瑚。

3.灰雀在枝头鸣叫，惹人喜爱。

4.鱼儿在水里游来游去。

(二) 缩句练习

1.海滩上有捡不完的美丽的贝壳。

2.小兴安岭是一座巨大的宝库。

3.当狂风吹起，整座森林都激动起来，合奏出一首雄伟的乐曲。

4.大自然是一本看不完的大画册。

5.树叶像小巴掌一样纷纷扬扬飘落下来。

(三) 修改病句

1.树林里栖息着各种不同种类的海鸟。

2.春天的小兴安岭是个美丽的季节。

3.那声音充满力量，令人感染到大自然的威力。

4.今天的天气十分爽朗。

5.刚从树上摘下的果子，味道格外十分鲜美。

(四) 改“被”字句

1.密密层层枝叶遮住了蓝蓝的天空。

2.翠鸟一口把小鱼吞了下去。

3.太阳一晒，水就变成了汽。

4.医生看好了孩子的病。

十二、课文内容填空

(一) 古诗默写

1.《所见》作者：()。朝代：()。()，歌声振林樾。
意欲捕鸣蝉，()。

2.《山行》作者：()。朝代：()。远上寒山()，()

-)。()，霜叶红于()。
- 3.《赠刘景文》作者：()。朝代：()。苟尽已无擎雨盖，()。一年好景君须记，()。
- 4.《夜书所见》作者：()。朝代：()。萧萧梧叶送寒声，()。()，夜深篱落一灯明。
- 5.《望天门山》作者：()。朝代：()。天门中断楚江开，()。两岸青山相对出，()。
- 6.《饮湖上初晴后雨》作者：()。朝代：()。()，山色空蒙雨亦奇。欲把()比()，()。
- 7.《望洞庭》作者：()。朝代：()。湖光秋月两相和，()。遥望洞庭山水翠，()。
- 8.《采莲曲》作者：()。朝代：()。()一色裁，芙蓉向脸()。()，闻歌始觉()。

(二) 补充谚语

- 1.()有时通过辩论，事理会越来越明晰。
- 2.“一时强弱在于力，()。”可见，以理服人，是多么的重要啊！
- 3.“有理走遍天下，()。”这句话告诉人们：凡事要讲道理，没有道理到哪都行不通。
- 4.“()，一个好汉三个帮”告诉我们要团队意识，协助精神。
- 5.爸爸叫我和姐姐把门前的木柴搬进屋子里，我们唉声叹气，爸爸笑着说“()，有啥难啊。”
- 6.“()”，我相信只要齐心协力，再难的工作也能完成。

7. 不(),不()。

(三) 课文知识

1. 《金色的草地》中，早上，草地是()，因为蒲公英的花朵是()；中午，草地是()，因为蒲公英的花朵是()；傍晚的时候，草地是()，因为蒲公英的花朵是()。

2. 《富饶的西沙群岛》中，作者按照()、()、()的顺序具体形象地介绍了西沙群岛()，表达了作者()的思想感情。

3. 《海滨小城》这篇课文按照由远到近的顺序，写了()、()、()、()、()五个场景。

4. 《美丽的小兴安岭》中作者把小兴安岭比作一座()和()，表达了作者对小兴安岭的()之情。

5. 《大自然的声音》一文主要为我们介绍了两位“音乐家”——()、()、()，一位歌手——()。

6. 《读不完的大书》中，作者把()比作读不完的大书，因为()。

7. 《司马光》这篇文言文通过记叙()的故事，赞颂了司马光()的品质。

8. 《父亲、树林和鸟》中，从“我”和父亲的对话中可以知道父亲是靠()得出林中有鸟的结论的。

十三、课文重点

第 1 课：《大青树下的小学》作者是____，描写了小学生一起____的情景。课文先写____和____的情景；再写____和____的情景，最后以____的感情点明中心，体现了_____。

第 2 课：《花的学校》选自____诗人____写的散文诗____。课文围绕____，描写了花孩子们____，____以及____这三个场景，表现了花孩子的_____。

第 3 课：《不懂就要问》讲了____小时候在私塾读书时，先生让学生背诵，却从来不讲书里的意思。孙中山不怕挨打，____，最后先生给学生讲了____的故事。赞扬了孙中山____的态度和勇气。

第 4 课：《山行》的作者是__代诗人____，这首诗写了诗人____时节在山上小路所看到的____、____、____、____等景物，表达了诗人____之情。“____，____”写出了诗人所看到的山中景致。“__”字点明深秋季节；“__”字写出了山路的绵长。诗中描写秋日美景的诗句是：“____，____”。

《赠刘景文》的作者是__代诗人____，“____，菊残犹有傲霜枝”中作者抓住“____”与____”，描绘出秋末的____景象，“____”与“____”形成强烈对比，突出了____的形象。“____，____”描写了初冬时节欣欣向荣的丰收景象，苏轼想劝勉与鼓励朋友刘景文，希望他_____。

《夜书所见》的作者是__代诗人____。诗中描写作者由萧瑟的

秋风引发思乡之情的诗句是：“____，____”，“客”指的是____。描写诗人看到远处篱笆下的灯火，料想儿童夜捉促织，勾起对童年生活的回忆的诗句是“____，____”。

第 5 课：《铺满金色巴掌的水泥道》中“金色”一词写出了____，“巴掌”一词写出了____，“金色巴掌”指的是____，形象地写出了落叶的____。课文描写了一夜____，一夜____之后，“我”无意中发现上学路上法国梧桐和水泥道的变化，然后开始观察，发现铺满金色巴掌的水泥道真美的故事，表达了作者____之情，同时也启发我们____。

第 6 课：《秋天的雨》这篇课文的作者是____，从课文的题目看，这篇课文写的是____，实际上本文借秋雨写的是____。课文以____为线索，从____、____和____三个方面描写秋天，展现了一个____的秋天，表达了作者____之情。

第 7 课：《听听，秋的声音》的作者是____，课文描写了秋天里的许多____，包括我们具体能听见的，也包括我们不能听见的。诗中写出了秋天里的____，展现了____，表达了作者的____之情。

第 8 课：(1)《卖火柴的小女孩》是 19 世纪____著名作家____写的一篇____故事。安徒生被称为____，我还知道他的作品____、____、____。

(2)故事发生的时间是____，地点是____，结果是____。故事中小女孩一共擦燃了____次火柴：第一次看到了____，第二次看到了____，第三次看到____，第四次看到了____，第五次____。小女孩的现实处境与幻象中的生活形成了鲜

明的____，写出了小女孩____，也表达了作者_____。

第 9 课：《那一定会很好》一文主要讲了一粒种子长成____，变成____、____，最后变成____的一段生命历程。文中__次出现“那一定会很好”，突显了主人公____的人生态度。告诉我们的道理是：_____。

第 10 课：(1)《在牛肚子里旅行》的作者是____，这篇童话讲述了两只小蟋蟀____和____玩捉迷藏游戏时，____被牛吃进了肚子里，它的朋友____鼓励它抓住机会，最后从牛肚子里逃出的惊险经历，文章赞美了青头____的精神。课文告诉我们的道理：_____。(2)牛有__个胃，前三个胃是____的，最后一个胃才是____，牛吃食时具有____现象。

第 11 课：《一块奶酪》是一篇____故事。课文记叙了蚂蚁队长带领蚂蚁搬运食物的过程中，在经过了一番思想斗争后，把一小块掉了的奶酪让给最小的蚂蚁吃，赞扬了蚂蚁队长____的美好品质。

快乐读书吧：

童话故事：丹麦作家安徒生的作品《安徒生童话》中的经典故事有：____等；中国作家叶圣陶的童话代表作是____；德国格林兄弟的作品有____等。

第 12 课：《总也倒不了的老屋》是一篇____故事，它以合理丰富的想象，讲述了一间老屋与____、____和____之间的故事。老屋帮助小猫____，帮助母鸡____，帮助蜘蛛____，故事塑造了一个____的老屋形象。

第 13 课: 《胡萝卜先生的长胡子》课文讲胡萝卜先生的一根胡子吸收了____的营养, 一路走一路长, 长得很长很长, 被男孩____, 被鸟太太当作____, 表现了胡萝卜先生____的精神。

第 14 课: 《不会叫的狗》是____作家____的作品。这篇课文讲的是____的狗学公鸡叫, 却遭到____的嘲笑; 学____叫, 又差点被____的故事。最后, 课文设计了____结局, 引导我们展开丰富的想象, 预测后面的内容。这个故事告诉我们: _____。

第 15 课: 《搭船的鸟》以____的口吻写了他在大自然中认识____的过程, 课文记叙“我”和母亲乘船去____家的途中, 发现____站着一只____的小鸟, 母亲告诉我, 这是一只____。这位“不速之客”带给了“我”许多遐想, 字里行间展现了孩子的____, 充满了____, 课文从翠鸟____和____两方面进行描写, 字里行间充满了_____。

第 16 课: 《金色的草地》作者是____的____, 课文先讲兄弟俩____的情景, 接着写“我”发现蒲公英____、____、____这一奇特的自然现象, 最后写草地和蒲公英给我们的生活带来了____, 表达了作者____和_____。

第 17 课: 《望天门山》的作者是____代诗人____, 被誉为“____”, 与杜甫并称为“____”。写天门山雄奇景象(山川之势)的诗句是: “____”, 写天门山秀丽景象和行船感受的诗句是: “____”。

《饮湖上初晴后雨》的作者是____代诗人____, 号“____”, 这首诗描绘了西湖____的不同景象, 让人身临其境, 表达了

诗人_____之情。“_____，_____”
是从晴天和雨天两种不同天气入手进行描写的，展现了诗人对不同天气下景色的美的评价赞叹。“_____，_____”一句运用了比喻的修辞手法，把西湖比作西子，让我们感受到了_____
____，表达了诗人_____之情。

《望洞庭》一诗的作者是__代诗人____，他被称为“____”，这首诗描写了____，表达了诗人____
____之情。“_____，_____”表现了秋月湖光互为映衬下洞庭湖宁静、柔和的美；“_____，_____”生动地描绘了洞庭的山水之美。

第 18 课：《富饶的西沙群岛》从____，以及____、____、____的风景、说明西沙群岛是一个____、____的地方，表达了作者_____。

第 19 课：《海滨小城》的作者是____，这篇课文分____、____两部分，按照_____的顺序写了____、____、____、____和____这五个场景，向我们展现了一座_____的海滨小城，表达了作者____
____之情。

第 20 课：(1)《美丽的小兴安岭》是按照____顺序写的，“小兴安岭一年四季____，是一座____，也是一座____”这句话运用了____的修辞手法，把____比作____和____，这句话还是全文的____，起到了____的作用。(2)课文先是指出了小兴安岭的____和____的特点，课文按照____的结构然后通过对小兴安岭一年四季的____和____的描写，展现了这里的美丽与物产丰富，表达了作者_____之情。

第 21 课：《大自然的声音》这篇课文以清新活泼的笔调介绍了大自然中____的声音，____的声音，____的声音，表达了作者_____

之情。

第 22 课：《读不完的大书》作者是_____，我知道这本大书是_____
____，这本书的内容是_____，这本书给你的感受是_____
____，表达了作者_____之情。

第 23 课：《父亲、树林和鸟》这篇课文先概括地讲_____
____，然后具体地写一个黎明“我”和父亲_____的事。
课文通过“我”和“父亲”关于鸟的____，让我们了解到“父亲”通
过____、____就知道林中有鸟，还知道鸟儿什么时候爱唱歌，什
么时候最容易受到伤害，感受到____，体会到父亲
____，表达了父亲和“我”_____的思想感情，展现了____
_____。

第 24 课：文言文《司马光》选自_____，记叙了司____
_____的故事，当孩子落水后，其他人的表现是“_____
____”，司马光的表现是“_____”，最终结果是“_____
____”，这是运用了_____的写法，刻画了司马光_____
的形象和_____的美好品质。我明白了：_____。
_____。

第 25 课：《灰雀》这篇课文讲述了____发现公园里灰雀的失踪与男
孩有关，但他不直接批评，而是通过交谈，巧妙教育，让男孩意识到
自己的错误，主动放鸟归园。由此说明列宁是一个____、____
____、_____的人，男孩是一个____、_____的孩
子。

第 26 课：《手术台就是阵地》这篇课文主要写了齐会战斗中，白求
恩在形势越来越危险的情况下，把手术台当作阵地，不顾个人安危坚
持为伤员做手术，连续工作了_____个小时的故事，表现了他_____
____、____、_____和崇高的国际主义精神。

三年级语文上册期末总复习专项

复习清单：

一、易读错的字	2
二、看拼音写词语	2
三、多音字	3
四、形近字	4
五、反义词	5
六、反义词	7
七、词语积累	7
八、词语搭配	8
九、选词填空	9
十、句子仿写	11
十一、句子专项练习	12
十二、课文内容填空	13
十三、课文重点	16

三年级语文上册期末总复习专项

一、易读错的字

沙啦(l ā)	钓鱼(di à o)	玩耍(shu ǎ)	合拢(l ǒ ng)
鸚鵡(y ī ng)	哈欠(qi à n)	磨刀(m ó)	富饶(r á o)
胳膊(b è i)	浸入(j ì n)	海参(sh ē n)	膝盖(x ī)
满载(z à i)	宿舍(sh è)	乳白(r ǔ)	呢喃(n í)
凝神(n í ng)	演奏(z ò u)	黎明(l í)	瞬间(sh ù n)
竹笋(s ǔ n)	盘旋(xu á n)	舒畅(ch à ng)	司机(s ī)
跌落(di ē)	撤走(ch è)	联合(li á n)	仰望(y ǎ ng)
眨眼(zh ǎ)	茶缸(g ā ng)	惹祸(r ě)	侦察(zh ē n)
迅速(x ù n)	胸脯(p ú)	众人(zh ò ng)	调动(di à o)

二、看拼音写词语

y ǔ m á o	b ǔ y ú	y ǔ di ǎ n	chu á nf ū	sh è ngk ā i
(羽毛)	(捕鱼)	(雨点)	(船夫)	(盛开)
w á nshu ǎ	h ā qi à n	di à oy ú	gu ā nch á	sh ǒ uzh ǎ ng
(玩耍)	(哈欠)	(钓鱼)	(观察)	(手掌)
j i ǎ zhu ā ng	y ǒ um ě i	j i ā ocu ò	b ǎ ogu ì	w ù ch ǎ n
(假装)	(优美)	(交错)	(宝贵)	(物产)
f è ngf ù	du ī j ī	f é ili à o	h ǎ ib ī n	y ú m í n
(丰富)	(堆积)	(肥料)	(海滨)	(渔民)
m ǎ nz à i	k à o à n	zh ě ngji é	j i ē d à o	chu á ndu ì
(满载)	(靠岸)	(整洁)	(街道)	(船队)
s à nf ā	n ǎ odai	sh ì xi à n	hu ā t á n	y à oc á i
(散发)	(脑袋)	(视线)	(花坛)	(药材)

bǎo kù	dōng běi	fēi wǔ	cāng cuì	qì dī
(宝库)	(东北)	(飞舞)	(苍翠)	(汽笛)
měi mì à o	yǎn zòu	gǎn shòu	yuè qì	gào sù
(美妙)	(演奏)	(感受)	(乐器)	(告诉)
má què	gāo yuǎn	bān jiā	xiān měi	dào yǐng
(麻雀)	(高远)	(搬家)	(鲜美)	(倒影)
dǒu dòng	lù shuǐ	hū xī	chì bǎng	chén zhòng
(抖动)	(露水)	(呼吸)	(翅膀)	(沉重)

三、多音字

参	cān(参加)	海底动物们要开运动会了, 小虾、螃蟹、海参(shēn)海蜇……它们都来参(cān)加了。
	shēn(海参)	
臂	bì(双臂)	爸爸因为长年累月的劳动, 胳膊(bei)是古铜色的, 但是双臂(bì)强壮有力。
	bei(胳膊)	
兴	xīng(兴旺)	第一次来到小兴(xīng)安岭, 大家都非常高兴(xìng)。
	xìng(高兴)	
呢	ne(好呢)	听着清风中的呢(ní)喃细语, 怎能不让人陶醉呢(ne)?
	ní(呢喃)	
旋	xuán(盘旋)	一阵旋(xuàn)风打着旋(xuán)刮过去。
	xuàn(旋风)	
朝	cháo(皇朝)	我们朝(cháo)着朝(zhāo)阳升起的地方大步前进。
	zhāo(朝阳)	
没	méi(没有)	他把没(méi)有被水淹没(mò)的东西收集了起来带回船上。
	mò(淹没)	
宁	níng(宁静)	爷爷为了享受这份乡间的宁(níng)静, 宁(níng)可放

	nì ng(宁可)	弃城里舒适的生活。
大	dà (大小)	哥哥从医科大(dà)学毕业后就在医院里当了一名外科大(dà i)夫。
	dà i(大夫)	
盛	ché ng(盛饭)	看着一桌丰盛(shè ng)的饭菜,我食欲大增,盛(ché ng)了一大碗饭。
	shè ng(丰盛)	
落	luò (角落)	因为她小时候生过病,腿脚落(là o)下了残疾,所以每次跑步她总是落(là)在同学们后面。
	là (落下)	
	là o(落枕)	
调	diào(调查)	同学之间出现了矛盾要先调(diào)查原因,然后及时调(tiáo)解。
	tiáo(空调)	
划	huà (计划)	放假了,我和小婉计划(huà)先去儿童公园划(huá)船,再去海洋馆参观“神奇生物”主题展览。
	huá (划船)	
还	há i(还有)	妈妈问道:“你怎么还(há i)没把借来的书还(huán)回去?”
	huán(还钱)	

四、形近字

搭(搭车)	亲(亲切)	啦(沙啦)	悄(悄悄)	诚(诚实)	术(手术)
塔(灯塔)	辛(辛苦)	拉(拉开)	消(消失)	城(城市)	木(树木)
捕(捕鱼)	耍(玩耍)	喊(叫喊)	钓(钓鱼)	烈(激烈)	仍(仍然)
铺(铺张)	要(需要)	减(减少)	钩(鱼钩)	列(队列)	扔(扔掉)
而(而且)	察(察看)	断(打断)	楚(清楚)	粒(颗粒)	惜(可惜)
西(西安)	祭(祭祀)	继(继续)	梦(梦想)	位(位置)	错(交错)
孤(孤独)	镜(镜子)	未(未来)	优(优秀)	斗(斗争)	刚(刚才)
狐(狐狸)	境(环境)	末(末尾)	忧(忧心)	头(抬头)	钢(钢笔)
淡(淡水)	浅(深浅)	错(对错)	业(作业)	重(体重)	司(公司)

谈(谈话)	线(线条)	借(借书)	亚(亚军)	童(童年)	同(同学)
灰(灰色)	载(载重)	夏(夏天)	除(除非)	郊(郊外)	粉(粉色)
灭(消灭)	栽(栽种)	复(复习)	涂(涂画)	效(效果)	份(省份)
洁(洁白)	脑(脑袋)	视(视线)	显(显现)	猎(猎人)	膀(翅膀)
结(结果)	恼(烦恼)	现(现代)	湿(潮湿)	借(借书)	傍晚(傍晚)
材(木材)	刮(刮风)	妙(奇妙)	奏(奏乐)	跌(跌倒)	持(坚持)
财(发财)	乱(胡乱)	抄(抄写)	秦(秦朝)	铁(钢铁)	待(等待)
受(感受)	器(机器)	滴(水滴)	读(读书)	册(册子)	朝(朝向)
爱(可爱)	哭(大哭)	摘(采摘)	续(陆续)	删(删除)	潮(潮湿)
蚂(蚂蚁)	蚁(白蚁)				
妈(妈妈)	议(议论)				

五、反义词

盛开——开放	快乐——欢乐	观察——观测	假装——伪装
仔细——认真	有趣——好玩	喜爱——喜欢	玩耍——嬉戏
瑰丽——绚丽	蠕动——挪动	栖息——休息	优美——美好
富饶——丰饶	宝贵——名贵	浩瀚——浩荡	寂寞——孤独
理睬——搭理	喧闹——吵闹	散发——散布	笼罩——覆盖
干净——洁净	苍翠——青翠	名贵——宝贵	休息——歇息
诱人——迷人	收藏——珍藏	温柔——温顺	雄健——强健
敬佩——佩服	乐趣——趣味	黎明——清晨	兀立——直立
奥秘——秘密	惊愕——惊诧	沉重——繁重	注视——注目
骤然——突然	热烈——热切	镇定——镇静	肯定——一定
可惜——惋惜	婉转——动听	陆续——连续	布满——充满
嚣张——猖狂	匆匆——急忙	美丽——漂亮	广阔——辽阔
盘旋——回旋	舒畅——畅快	潮湿——湿润	消灭——歼灭

果然——果真	敏捷——灵敏	恳求——请求	迅速——快速
容易——轻易	艰苦——艰难	满载——装满	飞舞——飞翔

六、反义词

美丽——(丑陋)	盛开——(凋落)	张开——(合拢)	仔细——(粗心)
常常——(偶尔)	喜爱——(讨厌)	快乐——(悲伤)	富饶——(贫穷)
丰富——(单一)	茂密——(稀疏)	休息——(工作)	水平——(垂直)
整洁——(脏乱)	理睬——(漠视)	热闹——(冷清)	喧闹——(安静)
干净——(肮脏)	融化——(凝结)	巨大——(细小)	温柔——(粗暴)
激动——(冷静)	勇敢——(胆小)	黎明——(傍晚)	舒畅——(郁闷)
瞬间——(许久)	沉重——(轻快)	镇定——(慌张)	鼓励——(压制)
忧郁——(开朗)	仰望——(俯视)	诚实——(虚伪)	严寒——(酷暑)
休息——(工作)			

七、词语积累

1.表示绿色的词语

<u>翠绿</u>	<u>嫩绿</u>	<u>碧绿</u>	<u>油绿</u>	<u>青绿</u>	<u>黛绿</u>
<u>墨绿</u>	<u>果绿</u>	<u>草绿</u>	<u>葱绿</u>	<u>鲜绿</u>	<u>水绿</u>

2.ABB 式词语

<u>静悄悄</u>	<u>闹哄哄</u>	<u>哗啦啦</u>	<u>咕噜噜</u>	<u>皱巴巴</u>	<u>笑嘻嘻</u>
<u>轰隆隆</u>	<u>雾蒙蒙</u>	<u>沉甸甸</u>	<u>白花花</u>	<u>绿油油</u>	<u>轻飘飘</u>

3.AAB 式词语

<u>茫茫然</u>	<u>蒙蒙亮</u>	<u>飘飘然</u>	<u>欣欣然</u>	<u>毛毛雨</u>	<u>佼佼者</u>
<u>团团转</u>	<u>冰冰凉</u>				

4.ABAB 式词语

<u>咯吱咯吱</u>	<u>哗啦哗啦</u>	<u>咿呀咿呀</u>	<u>叮咚叮咚</u>	<u>白胖白胖</u>	<u>忽闪忽闪</u>
<u>咕咚咕咚</u>	<u>轰隆轰隆</u>				

5.AABB 式词语

<u>许许多多</u>	<u>来来往往</u>	<u>熙熙攘攘</u>	<u>密密麻麻</u>	<u>世世代代</u>	<u>形形色色</u>
<u>层层叠叠</u>	<u>隐隐约约</u>				

6.~~闪闪

<u>银光闪闪</u>	<u>金光闪闪</u>	<u>星光闪闪</u>	<u>月光闪闪</u>	<u>光亮闪闪</u>	<u>火光闪闪</u>
<u>泪光闪闪</u>	<u>躲躲闪闪</u>				

7.形容海浪的词语

<u>汹涌澎湃</u>	<u>波浪滔天</u>	<u>惊涛骇浪</u>	<u>波涛汹涌</u>	<u>排山倒海</u>	<u>翻江倒海</u>
<u>狂涛巨浪</u>	<u>乘风破浪</u>				

8.千~百~式词语

<u>千姿百态</u>	<u>千奇百怪</u>	<u>千娇百媚</u>	<u>千方百计</u>	<u>千疮百孔</u>	<u>千锤百炼</u>
<u>千回百转</u>	<u>千了百了</u>	<u>千磨百折</u>	<u>千随百顺</u>	<u>千依百顺</u>	<u>千峰百嶂</u>

9.~了又~式词语

<u>望了又望</u>	<u>闻了又闻</u>	<u>看了又看</u>	<u>想了又想</u>	<u>听了又听</u>	<u>打了又打</u>
<u>唱了又唱</u>	<u>摔了又摔</u>				

10.自~自~

<u>自言自语</u>	<u>自高自大</u>	<u>自吹自擂</u>	<u>自给自足</u>	<u>自卖自夸</u>	<u>自由自在</u>
<u>自怨自艾</u>	<u>自私自利</u>				

11.表示开心的成语

<u>欢蹦乱跳</u>	<u>欢呼雀跃</u>	<u>喜不自胜</u>	<u>喜形于色</u>	<u>喜笑颜开</u>	<u>心花怒放</u>
<u>欣喜若狂</u>	<u>眉开眼笑</u>				

12.表示珍惜时间的成语

<u>争分夺秒</u>	<u>夜以继日</u>	<u>只争朝夕</u>	<u>分秒必争</u>	<u>通宵达旦</u>	<u>一刻千金</u>
<u>时不我待</u>	<u>日月如梭</u>	<u>日积月累</u>	<u>光阴似箭</u>	<u>日日夜夜</u>	<u>白驹过隙</u>

八、词语搭配

(1) “的”字短语:

(美妙)的声音	(雄伟)的乐曲	(快活)的时刻
(高远)的天空	(无穷)的奥秘	(无尽)的乐趣
(广阔)的大地	(轻快)的山中小曲	(雾蒙蒙)的树林
(勇敢忠贞)的精神	(轻轻柔柔)的呢喃	(细语热闹)的音乐会
(欢快)的灰雀	(高大)的白桦树	(令人感动)的故事
(洁白)的墙	(古老)的铜钟	(鲜艳)的服装
(敬爱)的老师	(飘扬)的国旗	(粗壮)的枝干
(香甜)的气味	(明朗)的天空	(亮晶晶)的水洼
(金色)的小喇叭	(金黄)的叶子	(饱满)的谷粒
(辽阔)的音乐厅	(五彩缤纷)的颜料	(要好)的朋友
(明亮)的火焰	(闪亮)的铜脚	(精致)的盘子
(穷苦)的小女孩	(闪烁)的星星	(暖和)的火炉
(喷香)的烤鹅	(明晃晃)的蜡烛	(细细)的根
(湿润)的东风	(呼呼)的风声	(高大)的树
(欢唱)的小鸟	(摇晃)的椅子	(诱人)的奶酪
(充满力量)的声音	(波澜壮阔)的海洋大合唱	

(2) “地”字短语:

(偷偷)地看	(拼命)地叫	(笑咪咪)地说	(紧紧)地包裹
(自言自语)地说	(为难)地说	(敏捷)地取出	(婉转)地歌唱

(3) 其他词语:

(走过)荒野	(吹着)风笛	(拍着)大手	(扬起)双臂
(提出)问题	(朗读)课文	(练习)背诵	(擦燃)火柴
(集合)队伍	(搬运)粮食	(努力)生长	(呼吸)空气

九、选词填空

观察 考察

1. 我们要学会用眼睛去(观察), 用大脑去思考。
2. 我们这个研究小组对黄山进行了实地(考察)。

欣赏 观赏

1. 有人赞叹坚韧不拔的青松, 有人(欣赏)波澜壮阔的大海。
2. 爷爷说, 池子里那些漂亮的鲤鱼是专门供人(观赏)的。

美妙 奇妙

1. 这首乐曲听起来好(美妙)啊!
2. 这本书讲述的是一个(奇妙)的童话, 深深吸引了读者。

遐想 幻想

1. 傍晚时分, 晚霞温柔地铺满整个天空, 让人产生无限(遐想)。
2. 童话里充满了千奇百怪的(幻想)。

舒畅 舒服

1. 清晨的空气令我心情(舒畅)。
2. 床又厚又软, 真是又(舒服), 又暖和。

诚实 诚恳

1. 这孩子很(诚实), 不会撒谎。
2. 他思索了一会儿, (诚恳)地对我说: “对不起, 下次我再也不会犯这样的错误了。”

陆续 连续

1. 电影散场了, 人们(陆续)从影院走出来, 开心地议论着电影的内容。
2. 中国女排曾(连续)五次获得世界冠军。

侦察 观察

1. 不管敌人行踪怎样诡秘，我们都能(侦察)到。
2. 他有极强的(观察)、体会生活的能力，一花一草，都能步笔成趣。

常常 长长

1. 我家门前有一条(长长)的小河。
2. 我和弟弟(常常)在草地上玩耍。

沉重 繁重

1. 黎明时的鸟，翅膀潮湿，飞起来(沉重)。
2. 妈妈每天都要做(繁重)的家务，真是太辛苦了。

十、句子仿写

不是……而是……

- ① 做错这道题的原因不是因为不会，而是不认真。
- ② 我不是不愿意帮忙，而是我已经有很多工作要处理。

多么……多么……

- ① 多么宁静的夜晚！多么明亮的月亮！
- ② 多么宏伟的建筑，多么细致的雕刻！

……就像……

- ① 弯弯的彩虹就像一座七彩的拱桥挂在天空中。
- ② 金灿灿的太阳花盛开了，就像娃娃一样可爱地趴在那里。

……如同……

- ① 日潭如同圆圆的太阳，月潭如同弯弯的月亮。
- ② 她的智慧如同一个明亮的灯塔，让人感到钦佩。

……不仅……还……

- ① 学习不仅需要正确的方法，还需要刻苦。
- ② 我不仅学习了英语，还学习了法语和西班牙语。

难道……

① 闷热的天，难道就不应该起点风吗？

② 难道我说的有错吗？

③ 难道你不应该反省反省自己吗？

④ 难道我们不该对未来充满信心吗？

十一、句子专项练习

（一）扩句练习

1. 小鸟在树上歌唱。

一只漂亮的小鸟在树上欢快地歌唱。

2. 岩石上生长着珊瑚。

巨大的岩石上生长着各种各样的珊瑚。

3. 灰雀在枝头鸣叫，惹人喜爱。

灰雀在枝头欢蹦乱跳地歌唱，非常惹人喜爱。

4. 鱼儿在水里游来游去。

鱼儿在水里自由自在的游来游去，真让人开心。

（二）缩句练习

1. 海滩上有捡不完的美丽的贝壳。

海滩上有贝壳。

2. 小兴安岭是一座巨大的宝库。

小兴安岭是宝库。

3. 当狂风吹起，整座森林都激动起来，合奏出一首雄伟的乐曲。

森林合奏出乐曲。

4. 大自然是一本看不完的大画册。

大自然是画册。

5. 树叶像小巴掌一样纷纷扬扬飘落下来。

树叶飘落下来。

(三) 修改病句

1.树林里栖息着各种不同种类的海鸟。

树林里栖息着不同种类的海鸟。

2.春天的小兴安岭是个美丽的季节。

春天的小兴安岭是个美丽的地方。

3.那声音充满力量，令人感染到大自然的威力。

那声音充满力量，令人感受到大自然的威力。

4.今天的天气十分爽朗。

今天的天气十分晴朗。

5.刚从树上摘下的果子，味道格外十分鲜美。

刚从树上摘下的果子，味道十分鲜美。

(四) 改“被”字句

1.密密层层枝叶遮住了蓝蓝的天空。

蓝蓝的天空被密密层层枝叶遮住了。

2.翠鸟一口把小鱼吞了下去。

小鱼被翠鸟一口吞了下去。

3.太阳一晒，水就变成了汽。

水被太阳一晒，就变成了汽。

4.医生看好了孩子的病。

孩子的病被医生看好了。

十二、课文内容填空

(一) 古诗默写

1.《所见》作者：(袁牧)。朝代：(清)。(牧童骑黄牛)，歌声振林樾。
意欲捕鸣蝉，(忽然闭口立)。

2.《山行》作者：(杜牧)。朝代：(唐)。远上寒山(石径斜)，(白云生处

有人家)。(停车坐爱枫林晚), 霜叶红于(二月花)。

3.《赠刘景文》作者:(苏轼)。朝代:(宋)。苟尽已无擎雨盖,(菊残犹有傲霜枝)。一年好景君须记,(正是橙黄橘绿时)。

4.《夜书所见》作者:(叶绍翁)。朝代:(宋)。萧萧梧叶送寒声,(江上秋风动客情)。(知有儿童挑促织), 夜深篱落一灯明。

5.《望天门山》作者:(李白)。朝代:(唐)。天门中断楚江开,(碧水东流至此回)。两岸青山相对出,(孤帆一片日边来)。

6.《饮湖上初晴后雨》作者:(苏轼)。朝代:(宋)。(水光潋滟晴方好), 山色空蒙雨亦奇。欲把(西湖)比(西子),(淡妆浓抹总相宜)。

7.《望洞庭》作者:(刘禹锡)。朝代:(唐)。湖光秋月两相和,(潭面无风镜未磨)。遥望洞庭山水翠,(白银盘里一青螺)。

8.《采莲曲》作者:(王昌龄)。朝代:(唐)。(荷叶罗裙)一色裁, 芙蓉向脸(两边开)。(乱入池中看不见), 闻歌始觉(有人来)。

(二) 补充谚语

1.(灯不拔不亮, 理不辩不明)有时通过辩论, 事理会越来越明晰。

2.“一时强弱在于力,(万古胜负在于理)。”可见, 以理服人, 是多么的重要啊!

3.“有理走遍天下,(无理寸步难行)。这句话告诉人们: 凡事要讲道理, 没有道理到哪都行不通。

4.“(一个篱笆三个桩), 一个好汉三个帮”告诉我们要团队意识, 协助精神。

5.爸爸叫我和姐创我和姐姐把门前的木柴搬进屋子里, 我们唉声叹气, 爸爸笑着说“(二人同心, 其利断金), 有啥难啊。”

6.“(人心齐, 泰山移)”, 我相信只要从齐心协力, 再难的工作也能完成。

7. 不(迁怒),不(贰过)。

(三) 课文知识

1. 《金色的草地》中, 早上, 草地是(绿色的), 因为蒲公英的花朵是(合拢的); 中午, 草地是(金色的), 因为蒲公英的花朵是(张开的); 傍晚的时候, 草地是(绿色的), 因为蒲公英的花朵是(合拢的)。

2. 《富饶的西沙群岛》中, 作者按照(海水)、(海底)、(海岛)的顺序具体形象地介绍了西沙群岛(瑰丽风光), 表达了作者(热爱祖国大好河山)的思想感情。

3. 《海滨小城》这篇课文按照由远到近的顺序, 写了(大海)、(沙滩)、(庭院)、(公园)、(街道)五个场景。

4. 《美丽的小兴安岭》中作者把小兴安岭比作一座(大花园)和(宝库), 表达了作者对小兴安岭的(喜爱与赞美)之情。

5. 《大自然的声音》一文主要为我们介绍了两位“音乐家”——(风)、(水)、(水), 一位歌手——(动物)。

6. 《读不完的大书》中, 作者把(大自然)比作读不完的大书, 因为(大自然中有自然中有无穷的奥秘无穷的奥秘和无尽的乐趣)。

7. 《司马光》这篇文言文通过记叙(司马光破瓮救友)的故事, 赞颂了司马光(聪明智慧)的品质。

8. 《父亲、树林和鸟》中, 从“我”和父亲的对话中可以知道父亲是靠(了解鸟的习性)得出林中有鸟的结论的。

十三、课文重点

第 1 课: 《大青树下的小学》作者是吴然, 描写了小学生一起学习、做游戏的情景。课文先写上学的路上和来到学校时的情景; 再写课上认真读书和课下尽情玩乐的情景, 最后以自豪赞美的感情点明中心, 体现了祖国各民族之间的友爱和团结。

第 2 课: 《花的学校》选自印度诗人泰戈尔写的散文诗《新月集》。课文围绕“花的学校”, 描写了花孩子们在绿草上跳舞、狂欢, 穿着各种颜色的衣服冲出来以及着急回家这三个场景, 表现了花孩子的美丽、活泼、调皮、可爱。

第 3 课: 《不懂就要问》讲了孙中山小时候在私塾读书时, 先生让学生背诵, 却从来不讲书里的意思。孙中山不怕挨打, 勇敢提问, 最后先生给学生讲了书中的道理的故事。赞扬了孙中山不懂就问的态度和勇气。

第 4 课: 《山行》的作者是唐代诗人杜牧, 这首诗写了诗人深秋时节在山上小路所看到的寒山、石径、白云、枫林等景物, 表达了诗人对大自然的喜爱之情。“远上寒山石径斜, 白云生处有人家”写出了诗人所看到的山中景致。“寒”字点明深秋季节; “远”字写出了山路的绵长。诗中描写秋日美景的诗句是: “停车坐爱枫林晚, 霜叶红于二月花”。

《赠刘景文》的作者是宋代诗人苏轼, “荷尽已无擎雨盖, 菊残犹有傲霜枝”中作者抓住“荷尽”与“菊残”, 描绘出秋末的萧瑟景象, “已无”与“犹有”形成强烈对比, 突出了菊花傲霜斗寒的形象。“一年好景君须记, 最是橙黄橘绿时”描写了初冬时节欣欣向荣的丰收景象, 苏轼想劝勉与鼓励朋友刘景文, 希望他珍惜这大好时光, 乐观向上, 切莫意志消沉。

《夜书所见》的作者是宋代诗人叶绍翁。诗中描写作者由萧瑟的

秋风引发思乡之情的诗句是：“萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情”，“客”指的是诗人自己。描写诗人看到远处篱笆下的灯火，料想儿童夜捉促织，勾起对童年生活的回忆的诗句是“知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明”。

第5课：《铺满金色巴掌的水泥道》中“金色”一词写出了颜色，“巴掌”一词写出了形状，“金色巴掌”指的是法国梧桐树的落叶，形象地写出了落叶的颜色美和形状美。课文描写了一夜秋风，一夜秋雨之后，“我”无意中发现上学路上法国梧桐和水泥道的变化，然后开始观察，发现铺满金色巴掌的水泥道真美的故事，表达了作者对秋天的赞美和喜爱之情，同时也启发我们要善于发现生活中的美。

第6课：《秋天的雨》这篇课文的作者是陶金鸿，从课文的题目看，这篇课文写的是秋天的雨，实际上本文借秋雨写的是秋天。课文以“秋雨”为线索，从缤纷的色彩、丰收的景象和各种动植物准备过冬的情景三个方面描写秋天，展现了一个美丽、丰收、欢乐的秋天，表达了作者对秋天的喜爱、赞美之情。

第7课：《听听，秋的声音》的作者是毕国瑛，课文描写了秋天里的许多声音，包括我们具体能听见的，也包括我们不能听见的。诗中写出了秋天里的声音的动听，展现了秋天的美好，表达了作者的喜爱和赞美之情。

第8课：(1)《卖火柴的小女孩》是19世纪丹麦著名作家安徒生写的一篇童话故事。安徒生被称为“现代童话之父”，我还知道他的作品《海的女儿》、《丑小鸭》、《拇指姑娘》。

(2)故事发生的时间是大年夜，地点是街头，结果是小女孩冻死在街头。故事中小女孩一共擦燃了五次火柴：第一次看到了大火炉，第二次看到了烤鹅，第三次看到圣诞树，第四次看到了奶奶，第五次在幻象中和奶奶一起飞走了。小女孩的现实处境与幻象中的生活形成了鲜

明的对比，写出了小女孩命运的悲惨，也表达了作者对穷苦人民的深切同情和对旧社会的不满。

第 9 课：《那一定会很好》一文主要讲了一粒种子长成一棵大树，变成手推车、椅子，最后变成木地板的一段生命历程。文中四次出现“那一定会很好”，突显了主人公坦然、乐观的人生态度。告诉我们的道理是：为人民服务是快乐的，我们要做一个对别人有用的人。

第 10 课：(1)《在牛肚子里旅行》的作者是张之路，这篇童话讲述了两只小蟋蟀青头和红头玩捉迷藏游戏时，红头被牛吃进了肚子里，它的朋友青头鼓励它抓住机会，最后从牛肚子里逃出的惊险经历，文章赞美了青头遇事有方法、聪明机智、沉着冷静、临危不惧的精神。课文告诉我们的道理：遇事要沉着冷静，运用所学的知识战胜困难。(2)牛有 4 个胃，前三个胃是贮藏食物的，最后一个胃才是管消化的，牛吃食时具有反刍现象。

第 11 课：《一块奶酪》是一篇童话故事。课文记叙了蚂蚁队长带领蚂蚁搬运食物的过程中，在经过了一番思想斗争后，把一小块掉了的奶酪让给最小的蚂蚁吃，赞扬了蚂蚁队长严于律己、以身作则、大公无私、关心幼小的美好品质。

快乐读书吧：

童话故事：丹麦作家安徒生的作品《安徒生童话》中的经典故事有：《丑小鸭》《拇指姑娘》等；中国作家叶圣陶的童话代表作是《稻草人》；德国格林兄弟的作品有《格林童话》、《灰姑娘》、《白雪公主》等。

第 12 课：《总也倒不了的老屋》是一篇童话故事，它以合理丰富的想象，讲述了一间老屋与一只小猫、一只老母鸡和一只小蜘蛛之间的故事。老屋帮助小猫避雨，帮助母鸡孵蛋，帮助蜘蛛织网，故事塑造了一个乐于助人、甘于奉献的老屋形象。

第 13 课: 《胡萝卜先生的长胡子》课文讲胡萝卜先生的一根胡子吸收了果酱的营养, 一路走一路长, 长得很长很长, 被男孩剪下一段放风筝, 被鸟太太当作晾衣绳, 表现了胡萝卜先生帮助他人, 快乐自己的精神。

第 14 课: 《不会叫的狗》是意大利作家罗大里的作品。这篇课文讲的是一只不会叫的狗学公鸡叫, 却遭到狐狸的嘲笑; 学杜鹃叫, 又差点被猎人击中的故事。最后, 课文设计了三种结局, 引导我们展开丰富的想象, 预测后面的内容。这个故事告诉我们: 生活中不能迷失自我, 要找到自己真正的位置。

第 15 课: 《搭船的鸟》以一个孩子的口吻写了他在大自然中认识翠鸟的过程, 课文记叙“我”和母亲乘船去外祖父家的途中, 发现船头站着一只彩色的小鸟, 母亲告诉我, 这是一只翠鸟。这位“不速之客”带给了“我”许多遐想, 字里行间展现了孩子的好奇与天真, 充满了童趣, 课文从翠鸟美丽的外形和捕鱼的动作两方面进行描写, 字里行间充满了一颗童心对自然的爱。

第 16 课: 《金色的草地》作者是苏联的普里什文, 课文先讲兄弟俩在窗前一大片草地上尽情玩耍的情景, 接着写“我”发现蒲公英早上花瓣合拢、中午花瓣张开、傍晚花瓣合拢这一奇特的自然现象, 最后写草地和蒲公英给我们的生活带来了快乐, 表达了作者对蒲公英的喜爱和对大自然的热爱。

第 17 课: 《望天门山》的作者是唐代诗人李白, 被誉为“诗仙”, 与杜甫并称为“李杜”。写天门山雄奇景象(山川之势)的诗句是: “天门中断楚江开, 碧水东流至此回”, 写天门山秀丽景象和行船感受的诗句是: “两岸青山相对出, 孤帆一片日边来”。

《饮湖上初晴后雨》的作者是宋代诗人苏轼, 号“东坡居士”, 这首诗描绘了西湖晴天和雨天的不同景象, 让人身临其境, 表达了

诗人对西湖美景的赞美之情。“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”是从晴天和雨天两种不同天气入手进行描写的，展现了诗人对不同天气下景色的美的评价赞叹。“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”一句运用了比喻的修辞手法，把西湖比作西子，让我们感受到了西湖的美，表达了诗人对西湖秀丽景色的喜爱与赞美之情。

《望洞庭》一诗的作者是唐代诗人刘禹锡，他被称为“诗豪”，这首诗描写了秋夜月光下洞庭湖的优美景色，表达了诗人对洞庭风光的喜爱和赞美之情。“湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨”表现了秋月湖光互为映衬下洞庭湖宁静、柔和的美；“遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺”生动地描绘了洞庭的山水之美。

第 18 课：《富饶的西沙群岛》从地理位置，以及海面、海底、岛上的风景、说明西沙群岛是一个风景优美、物产丰富的地方，表达了作者对西沙群岛的赞美之情以及对祖国的热爱。

第 19 课：《海滨小城》的作者是叶遐，这篇课文分海滨、小城两部分，按照由远到近的顺序写了海上、海滩、庭院、公园和街道这五个场景，向我们展现了一座又美丽又整洁的海滨小城，表达了作者对家乡的喜爱之情。

第 20 课：(1)《美丽的小兴安岭》是按照时间顺序写的，“小兴安岭一年四季景色诱人，是一座美丽的大花园，也是一座巨大的宝库”这句话运用了比喻的修辞手法，把小兴安岭比作花园和宝库，这句话还是全文的中心句，起到了总结全文的作用。(2)课文先是指出了小兴安岭的地理位置和树木多的特点，课文按照总分总的结构然后通过对小兴安岭一年四季的美丽景色和丰富的物产的描写，展现了这里的美丽与物产丰富，表达了作者对祖国的热爱和无比赞美之情。

第 21 课：《大自然的声音》这篇课文以清新活泼的笔调介绍了大自然中风的声
音，水的声音，动物的声音，表达了作者对大自然的热爱

之情。

第 22 课：《读不完的大书》作者是朱维之，我知道这本大书是大自然，这本书的内容是大自然中好玩的东西，这本书给你的感受是大自然有无穷的奥秘和无尽的乐趣，表达了作者对大自然的热爱之情。

第 23 课：《父亲、树林和鸟》这篇课文先概括地讲父亲喜欢树林和歌唱的鸟，然后具体地写一个黎明“我”和父亲在树林边看鸟的事。课文通过“我”和“父亲”关于鸟的对话，让我们了解到“父亲”通过看动静、闻气味就知道林中有鸟，还知道鸟儿什么时候爱唱歌，什么时候最容易受到伤害，感受到人与鸟之间的亲密无间，体会到父亲对鸟的热爱，表达了父亲和“我”爱鸟护鸟的思想感情，展现了人与自然的和谐与融洽。

第 24 课：文言文《司马光》选自《宋史·司马光传》，记叙了司马光小时候砸缸救友的故事，当孩子落水后，其他人的表现是“众皆弃去”，司马光的表现是“光持石击瓮破之”，最终结果是“水迸，儿得活”，这是运用了对比的写法，刻画了司马光沉着冷静、机智勇敢的形象和爱护同伴的美好品质。我明白了：遇到危急情况时要沉着冷静，积极开动脑筋想办法。

第 25 课：《灰雀》这篇课文讲述了列宁发现公园里灰雀的失踪与男孩有关，但他不直接批评，而是通过交谈，巧妙教育，让男孩意识到自己的错误，主动放鸟归园。由此说明列宁是一个爱护动物、善解人意、懂得保护儿童心灵的人，男孩是一个诚实天真、知错就改的孩子。

第 26 课：《手术台就是阵地》这篇课文主要写了齐会战斗中，白求恩在形势越来越危险的情况下，把手术台当作阵地，不顾个人安危坚持为伤员做手术，连续工作了六十九个小时的故事，表现了他不怕牺牲、忠于职守、无私奉献和崇高的国际主义精神。